

Mówi kurator ds. performance'u

not. docz
29 grudnia 2016 | 21:00



1 ZDJĘCIE

Chris Baldwin (TOMASZ PIETRZYK)

Chris Baldwin: Świętowaliśmy piękna miasta

W czasie mojego ponaddwuletniego pobytu we Wrocławiu chciałem nawiązać z miastem dialog, który określi charakter mojej pracy. Moją ambicją było stworzenie monumentalnych przedsięwzięć, które będą kamieniami milowymi roku Europejskiej Stolicy Kultury. Pomyślałem, że cudownie byłoby zrobić coś, co nie dokonało się w żadnej z wcześniejszych stolic kultury. I to właśnie jest ogromnym sukcesem wrocławskiego ESK - umieszczenie głosów wrocławian w centrum największych wydarzeń. Wiele stolic kultury fantastycznie zaangażowało mieszkańców w rozmaite projekty, ale wielkie wydarzenia były zarezerwowane dla gwiazd i zagranicznych firm sprowadzających eventy. Wrocław nie bał się podjąć ryzyka, by uczynić wrocławian bohaterami ich własnej historii. Powinniśmy być z tego bardzo dumni. W trakcie tego roku Wrocław wyraźnie pokazał, że nie można dłużej traktować kultury jako czegoś, co jedna grupa ludzi przygotowuje, by druga była tego obserwatorem, a nawet uczestnikiem. Wrocławianie udowodnili, że chcą ją tworzyć sami. Potrafią wejść w dialog z

profesjonalnymi artystami, by tworzyć wspólnie. Wrocław jest bardzo złożonym miastem o skomplikowanym dziedzictwie, trzeba szukać w nim piękna. Cały "Kwartet Flow" był właśnie świętowaniem piękna Wrocławia. Każde z czterech wydarzeń było niezbędne, by dotrzeć do kolejnego. * Chcesz wiedzieć, czym żyje Wrocław? Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie! Niezależne dziennikarstwo lokalne jeszcze bliżej Ciebie 4 tygodnie czytania od 4,90 zł. I tak 3 razy - promocja trwa 12 tygodni Bądź na bieżąco z aktualnościami z ze swojego miasta, z Polski, a także ze Świata. Poznawaj dziennikarskie śledztwa. Czytaj poruszające wywiady i reportaże. Korzystaj z porad ekspertów. Z subskrypcji możesz zrezygnować, kiedy chcesz.